

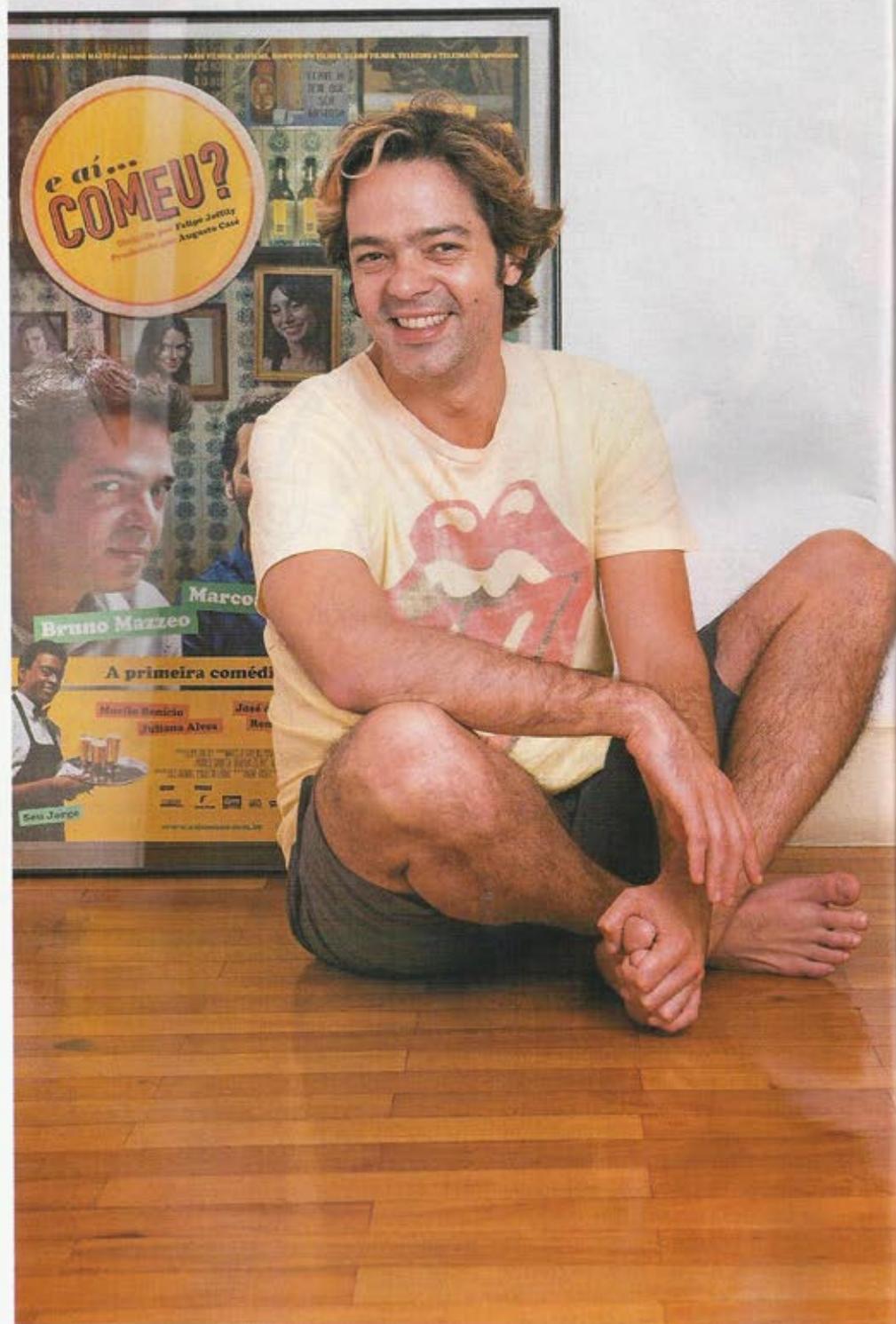
O homem dos milhões de gargalhadas

Bruno Mazzeo é o novo sucesso do cinema nacional

Martha Mendonça

Com apenas duas semanas em cartaz, o filme do Bruno chegou a 1 milhão de espectadores. É assim – “o filme do Bruno” – que os espectadores brasileiros costumam se referir às comédias nacionais que têm lotado as salas de cinema nos últimos três anos, envolvendo o roteirista, ator e produtor Bruno Mazzeo. Aos 35 anos, depois de brilhar na televisão por trás das câmeras – escrevendo seriados como *Sai de baixo* e *A diarista* – e também na frente delas – nas séries *Cilada* e *Tudo junto e misturado* –, o filho mais célebre de Chico Anysio virou um fenômeno do cinema popular brasileiro. Desde 2010, se envolveu em um filme por ano. Todos entraram para o seletor clube do milhão de espectadores. O atual, *E aí... comeu?*, uma produção de R\$ 5 milhões, chegou lá bem rápido. O último, *Cilada.com*, atraiu 3,1 milhões.

Dirigido por Felipe Joffily, *E aí... comeu?* foi o primeiro fil-



SUCESSO

O ator, produtor e roteirista Bruno Mazzeo. Criado na TV, ele agora brilha no cinema